

909
48 + 25 = 73

Олимпиадная работа
по литературе
ученика 9-го класса ~~Ф.~~
МОАУ "СОШ №13"
Шестакова Никитая Максимовича
Учитель: Меркулова И.А.

№1

Целостный анализ прозаического текста

Российская Федерация
Администрация
ГО. ОДА БУДУЩАЯ
ОБЛАСТНАЯ
Управление
образования

№ _____ 20__ г.

Представленное мне произведение Н. Тэффи является повестью, рассказом, повествованием о "прекрасной" судьбе человеческого счастья, а также о том, что нужно для того, чтобы такое было. Рассказ является приложением, и в первой его части описана следующая ситуация: автор (женщина, от лица которой ведется повествование) навещает семью господ Ташиковых, мужа которой недавно получил повышение, обратила внимание на интересный факт: все они проявляли равнодушие в отношении к этому событию. Однако когда она поинтересовалась о судьбе и состоянии господина Кушкова, так же метившего на эту должность, их реакция поразила воображение героини. Все Ташиковы, от мала до велика, искренне злорадствовали успеху своего оппонента, насмехались над ним и в красках представляли себе его гибель и отчаяние.

Схожая ситуация описана и во второй части произведения. Ее базисом является скорый брак Ольги Вересовой и некоего Андрея Ивановича. Отдельно хотелось бы отметить, что в разговоре с автором Ольга в первую очередь затронула тот факт, что ее избранник состоятелен, и лишь потом вскользь упомянула о своих чувствах к нему. Этот факт свидетельствует о ^{ее} меркантильности ~~ее~~. Также эта героиня, как и ее мать, наделена скверным характером и склонной, сплетнической натурой. Вторая половина второй части рассказа посвящена описанию того, как эти две женщины подогревали в окружающих злую, исподвольную зависть и радовались этому низкому чувству, обращая ее в свой адрес.

В оригинальной части рассказа писательница сама становится виновницей чужого "счастья". Ее давняя знакомая, Анна Ивановна, долгое время жившая в бедности, получив большое наследство, решила продемонстрировать свое новое положение своей старой подруге. Пытаясь возбудить в ней всемогущую зависть, она мало-

Уважаемая героиня сначала живописала ей все свои бо-
гатства, заведомо зная о не лучшей состоятельности бедности своей
собеседницы. Однако не добившись желаемого, Анна Ивановна
перешла к откровенным оскорблениям: сначала под удар по-
пало выдавшееся лицо пальто подружки, затем ее работа, и так
по частям она «сжегла» свою жертву, измучительно искренне благо-
волившему к ней.

Резюмируя всё вышесказанное, я могу утверждать, что
основным смыслом произведения было раскрыть, показать
читателю истинное счастье человека. По мнению автора,
основная масса людей — злые, низкие, лишённые всякого
чувства морали ~~и~~ ^{сущее} ~~и~~ ^{когда} ~~и~~ ^и завидуют, когда их ненавидят и с радостью го-
товят разжигать пожар этих презренных эмоций во
всех окружающих. На мой взгляд, автор полностью
раскрыл выбранную или тему, тем самым обнаживши
наиболее человеческие пороки, которые каждый из нас
пытается спрятать подальше и, подзабывая о них, искренне
считает таковых отсутствующими. 28-13-7-0-0 / 48

№2 Статья о персонаже произведения для литературной
энциклопедии.

Алексей Иванович Швабрин — один из главных героев легендар-
ного произведения А.С. Пушкина, «Капитанская дочка». Дашин
господин тридцати пяти лет от роду является офицером, служил
в столице, однако был переведён в Белогорскую крепость за убий-
ство сослуживца. На новом месте службы Швабрин так же
демонстрирует себя не лучшим образом: когда ему отказывает
Мария Миронова, дочь казначейства крепости, являвшаяся объектом
его вожделения, последний начинает распускать о ней не-
цензурные слухи. Следствием на это действие является
вызов нашего героя на дуэль другим офицером — Петром Андриevi-
чем Третьяком. В результате Алексей Иванович в нарушение
дуэльного кодекса серьёзно ранит своего оппонента, за что
попадает под арест.

Наиболее ярко подлинный и героический характер Швабрина
раскрывается во время пуговической оккупации Белогорской
крепости. Он стал единственным гарнизонным офицером,

перемещением на сторону мятежников, за что и
был назначен новым камендантом. Пользуясь своим
новым служебным положением ^{сумел} ~~он~~ пытается зас-
тавить М. Миронову силой выйти за него замуж, одна-
ко вмешательство высшегоначальства Петра Андреевича
мешает планам негодяя сбыться.

После поражения пурагёвского бунта, видя своего
бедственную ситуацию, Швабрин даёт ложные пока-
зания против Гринёва, ставшего для него личным врагом, и пос-
леднего несправедливо берут под арест. Однако, хлопотами Марии
Мироновой Петра Гринёва освобождает императорский указ, а
Швабрин за измену присяге отправляется на каторгу.

Подводя итог всему вышеотсчитану, мы можем утвер-
ждать, что А.И. Швабрин является главным антагонистом в
«Капитанской дочке». 5-12-5-3 /25